FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY C1. 30 h 13/03 Int. C1. A 61 k

GERMAN PATENT OFFICE

PUBLISHED EXAMINED SPECIFICATION 1 068 864 F 26168 IV a/30 h

FILING DATE: 14 JULY 1958
ANNOUNCEMENT
OF FILING AND
ISSUING OF

SPECIFICATION: 12 NOVEMBER 1959

Lipstick

Applicant:
Hans-Otto Fischer K. G.,
Hamburg-Lokstedt,
Kollaustr. 16

Hans-Otto Fischer of
Hamburg-Lokstedt has been
named as inventor

Shades referred to as pastel shades have been fashionable in lipsticks for a number of years. They are obtained by adding white pigments, preferably titanium dioxide, to the lipsticks. Obtaining pastel shades is intended to give the colouring of the lips a paler appearance and to endow them with a certain gloss. The use of such lipsticks with white pigments has the disadvantage that, after the lipid components have penetrated the lips, the pigments are left as a chalky, matting, unpleasant film on the lips.

10

The invention provides a remedy to this disadvantage by adding to the lipstick mixture, instead of white pigments, substances which impart a pearly or silvery gloss, and which retain their gloss even when the lipid has gone into the lips. Substances of this kind which

can be used include pearl essence or very finely powdered metals.

It is indeed already known to add pearl essence pastes to nail varnishes and make-up and, by so doing, obtain a pearly gloss. However, since the commercial suspensions of essence have proved pearl unsuitable, the invention uses pearl essence in undiluted form, obtained advantageously a short time 10 prior to use, from the commercial suspensions, displacement of the diluent.

It is further known to use very finely divided metals flake form, with dyes precipitated beforehand, for make-up and lipstick. These kinds of 15 lipstick and make-up, however, irritate the sensitive skin of the lips. This disadvantage is remedied by the invention by adding the metals, magnesium and aluminium for example, in the form of fine powder and metal powder 20 precipitating the dye onto this beforehand. A few exemplary embodiments are given below:

1. 8% carnauba wax 25 5% beeswax 15% ozokerite 6% spermaceti 1% eosine acid 10% isopropyl palmitate 30 15% castor oil 35% liquid paraffin 1% perfume 4% pearl essence 35 2. 8% carnauba wax

5% beeswax
14% ozokerite
5% spermaceti
1% eosine acid

	24	pigments
	1%	perfume
	16%	pearl essence
	10%	isopropyl palmitate
5	15%	castor oil
	22%	liquid paraffin
	3. 8%	carnauba wax
	5%	beeswax
10	11%	ozokerite
	6%	spermaceti
	1%	eosine acid
	1%	perfume
	2%	pigments
15	6%	aluminium powder (very fine)
	20%	isopropyl palmitate
	40%	liquid paraffin

#### CLAIM:

Lipstick containing substances imparting a pearly or silvery gloss, characterized in that as substances imparting a pearly or silvery gloss it comprises undiluted pearl essence and/or very finely powdered metals.

Publications considered:

30 French Patent No. 946 721; Chemisches Zentralblatt, 1950, I, 2296; H. Janistyn: "Riechstoffe, Seifen, Kosmetika", 1950, vol. I, p. 164.

# AUSLEGESCHRIFT 1068 864

F 26168 IV a/30 h

ANMELDETAG: 14. JULI 1958

BEKANNTMACHUNG DER ANMELDUNG UND AUSGABE DER

AUSLEGESCHRIFT: 12. NOVEMBER 1959

Seit einigen Jahren sind bei den Lippenstiften sogenannte Pastelltöne Mode. Man erzielt diese, indem man den Lippenstiften Weißpigmente zusetzt, vorzugsweise Titandioxyd. Durch die Erzielung von Pastelltönen soll die Färbung der Lippen heller erscheinen 5 und ihnen ein gewisser Glanz verliehen werden. Die Verwendung solcher Lippenstifte mit Weißpigmenten hat den Nachteil, daß diese nach dem Eindringen der Fett-Teile in die Lippen als kalkige mattierende unangenehme Schicht auf den Lippen hinterbleiben.

Diesem Nachteil hilft die Erfindung dadurch ab, daß dem Lippenstiftgemisch an Stelle von Weißpigmenten Perlmutter- bzw. Silberglanz gebende Stoffe zugesetzt werden, die ihren Glanz auch dann behalten, wenn das Fett in die Lippen eingezogen ist. Als solche Stoffe 15 können Fischsilber oder feinstgepulverte Metalle ver-

wendet werden.

Es ist zwar schon bekannt, Nagellacken und Schminken Fischsilberpasten zuzusetzen und dadurch einen Perlmutterglanz zu erhalten. Da sich jedoch die 20 handelsüblichen Suspensionen von Fischsilber als ungeeignet erwiesen haben, wird nach der Erfindung Fischsilber in unverdünnter Form verwendet, das zweckmäßig kurz vor der Verwendung aus den handelsüblichen Suspensionen durch Vertreiben des Ver- 25

dünnungsmittels gewonnen wird.
Es ist ferner bekannt, feinstzerteilte Metalle in Schuppenform für Schminken und Lippenrot zu verwenden, auf die vorher Farbstoffe niedergeschlagen sind. Diese Schminken und Arten von Lippenrot rei- 30 zen jedoch die empfindliche Lippenhaut. Diesem Nachteil hilft die Erfindung dadurch ab, daß die Metalle, z. B. Magnesium und Aluminium, als feines Pulver zugesetzt werden und der Farbstoff nicht vorher auf diesem Metallpulver niedergeschlagen wird. Nach- 35 stehend werden einige Ausführungsbeispiele aufgegeben:

> 1. 8% Carnaubawachs 5% Bienenwachs 15% Ozokerit

> > 6% Walrat

1% Eosinsäure

10% Isopropylpalmitat

15% Rizinusöl

35% Paraffinöl

1% Parfüm

4% Fischsilber

## Lippenstift

### Anmelder:

Hans-Otto Fischer K.G., Hamburg-Lokstedt, Kollaustr. 16

Hans-Otto Fischer, Hamburg-Lokstedt, ist als Erfinder genannt worden

8% Carnaubawachs

5% Bienenwachs

14% Ozokerit

5% Walrat

1% Eosinsäure

3% Farbpigmente

1% Parfüm

16% Fischsilber

10% Isopropylpalmitat

15% Rizinusöl

22% Paraffinöl

3. 8% Carnaubawachs

5% Bienenwachs

11% Ozokerit

6% Walrat

1% Eosinsäure

1% Parfüm

2% Farbpigmente

6% Aluminiumpulver (feinst)

20% Isopropylpalmitat

40% Paraffinöl

#### PATENTANSPRUCH:

Lippenstift mit einem Gehalt an Perlmutteroder Silberglanz gebenden Stoffen, dadurch gekennzeichnet, daß er als Perlmutter- oder Silberglanz gebende Stoffe unverdünntes Fischsilber und bzw. oder feinstgepulverte Metalle enthält.

In Betracht gezogene Druckschriften: Französische Patentschrift Nr. 946 721; Chemisches Zentralblatt, 1950, I, 2296;

H. Janistyn: »Riechstoffe, Seifen, Kosmetika«. 1950, Bd. I, S. 164.